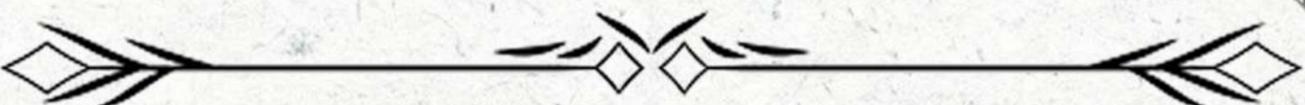


Biblio



TRON

The letters of 'TRON' are cut out from various pages of old French books. The 'T' is from a page with 'Nationalité'. The 'R' is from a page with 'grouppées d'une', 'Ne cherchons', 'peuple éloigné d', 'manières'. The 'O' is from a page with 'personnalité indivi', 'de l'UNIVERS no', 'LA DI'. The 'N' is from a page with 'L'UNIVERS nous om', 'merveilleuse perfection qu', 'et, et les esprits chagrin', 'possible à for', 'une de ces', 'd'une RÉPUBLIQUE', 'chaque citoyen', 'd'un autre'.

*Petite forme pour éventualités quantiques,
marionnettes et livres découpés.*

Création Septembre 2019

Infos pratiques

Tout public à partir de **7 ans**
(scolaires à partir de **9 ans**)

Jauge: **80** spectateurs

Durée: **35** minutes



Chapitre 1 L'histoire

Il paraît que le **BibliOtron** fonctionne. Deux scientifiques -probablement des amateurs - Hervé Dubois et Michel Dupuis vont tenter de nous en faire la démonstration.

Marchant sur les Traces de Robert Sharley Jr, le fondateur de la *Bibliotronique*, il semblerait que ces deux chercheurs soient parvenus à donner vie à un livre grâce à une étrange machine. **l'expérience** peut enfin commencer...mais les créatures qui émergent de la machine s'avèrent...comment dire...légèrement incontrôlables.

Chapitre 2 Les Marionnettes

A l'image des bouquins et autres prospectus qui traversent le BibliOTron, les marionnettes qui en ressortent sont entièrement constituées de morceaux de **livres** découpées, morcelées et reconstituées.

Les marionnettes incarnent donc une version "vivante" des personnages des livres.

On y retrouve le petit Prince, 20 000 lieues sous les mers, ou encore les "Robert(s)"- le grand et le petit- deux personnages issus d'un dictionnaire.

Chapitre 3 Le décor

Le décor du spectacle est constitué par un élément central -la **machine**- qui est prolongé par une aire de jeu. Le Bibli'O'tron est un méli-mélo de boîtiers, de fils, de jauges et autres tubes...

On peut toutefois reconnaître une cafetière, une horloge ou encore un ventilateur...

Des éléments de décor peuvent également apparaître autour des marionnettes. Ces éléments sont des aplats recouverts par des papiers marbrés, utilisés pour recouvrir les livres anciens.

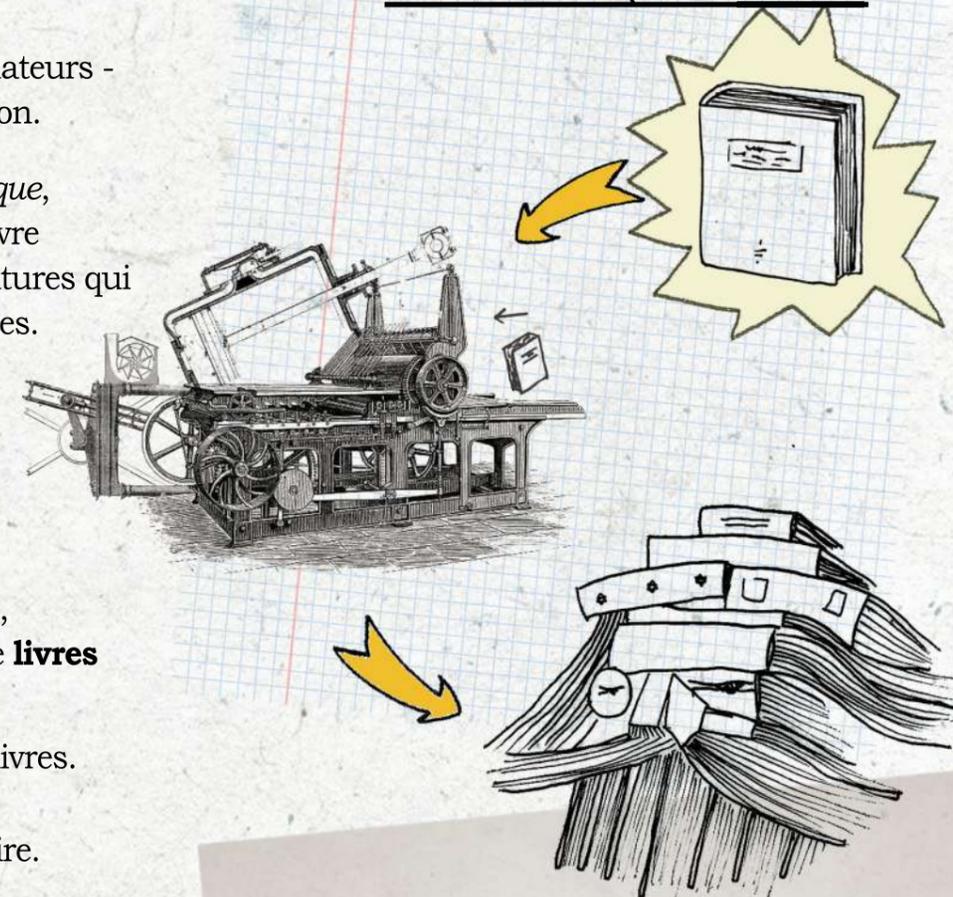
Chapitre 4 L'équipe artistique

Luc-Vincent Perche (Typographie/jeu) est marionnettiste, issu de la 7ème Promotion de l'ESNAM et collabore en jeu ou en construction avec plusieurs compagnies.

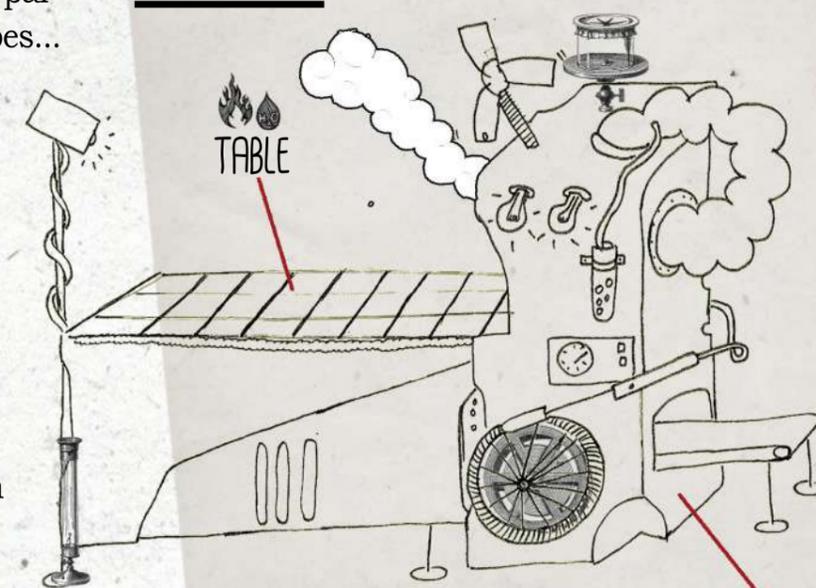
Cédric Vernet (jeu) découvre la marionnette aux côtés de Lucas Prioux et travaille auprès de nombreuses compagnies. Il construit et joue dans «Huck Finn» et «Vole !».

Sylvain Blanchard (Mise en page...) se forme à l'école Lecocq et bascule vers la marionnette. Il oeuvre notamment au sein de la Fabrique des Arts d'à Côté.

LA BIBLIOTRONIQUE EN THÉORIE...



LE DÉCOR



infos techniques

2 prises 16A

Espace de jeu minimum **5m/5m**

MACHINE
 $\sqrt{3.141}$



Après BibliOchronic, Tome 1 : l'Exposition, le marionnettiste Luc-Vincent Perche poursuit son parcours de création autour du livre intitulé BibliOchronic : Le cycle du livre. Ce champ de recherche s'articule autour d'une science factice appelée la Bibliotronique : Une théorie unique en son genre qui permettrait de donner vie à un Livre. BibliOtron, le "tome 2" de cette exploration, s'amuse à mettre en jeu des personnages ou des univers issus de la littérature pour en dévoiler la vitalité secrète...ou imaginaire! Durant la saison 2021/2022, BibliOchronic : Le cycle du livre ouvre un nouveau chapitre avec la création de "L'Officier et le Bibliothécaire". Sous la plume de Gilles Aufray, cette création marionnettique dira (ou redira) avec force, délicatesse et espièglerie la nécessité vitale de l'existence du Livre. (création Octobre 2022/ production déléguée Le Tas de Sable)



Soutiens

Luc-Vincent Perche et BibliOchronic, le cycle du Livre font l'objet d'un compagnonnage auprès de la **Cie Chés Panses Vertes-Le tas de Sable** à Amiens pour la saison 2020/2021.

Théâtre de l'aventure à HEM (résidence, dimanches associés...)

Théâtre Le Grand bleu Scène Conventionnée d'Intérêt National Art, Enfance et Jeunesse



retrouvez des informations et les dates de tournées de BibliOtron et de BibliOchronic l'exposition sur le site internet:

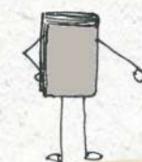
Bibliochronic.com

La lumière est dans le livre. Ouvrez le livre tout grand.

Laissez-le rayonner, laissez-le faire.



Victor Hugo.



CONTACTS

Luc-Vincent Perche
06 84 09 47 26
bibliochronic@gmail.com

Valérie Descamps
06 73 26 88 19
contact@valeriedescamps.com